

-ENGLISH

LUCIANO LEÃES – BUILDING BRIDGES BETWEEN R&B / NEW ORLEANS PIANO AND LATIN AMERICA

Brazilian pianist prepares to release *Fessta Brasilis*, a new album recorded with New Orleans greats, while touring internationally and being recognized by the New Orleans Jazz Museum as one of the leading representatives of New Orleans Piano.

Luciano Leães has established himself as one of the foremost representatives of R&B and New Orleans piano in Brazil and Latin America. The prestigious New Orleans Jazz Museum has acknowledged his significance, stating:

"Luciano Leães is the leading representative of New Orleans piano in Brazil and perhaps in Latin America."

With nearly 30 years of career, the pianist, composer, and arranger has shared the stage with legends such as Carey Bell, Hubert Sumlin, Tony Coleman, James "Boogaloo" Bolden, and Annika Chambers. His unique style blends the traditions of blues and jazz with South American rhythms, creating an authentic musical identity that resonates with audiences worldwide.

Ron Levy, an award-winning pianist and producer who has played alongside B.B. King and Albert King, once declared:

"What's the perfect mix of New Orleans R&B and Brazilian soul? Luciano Leães & The Big Chiefs!"

Some may wonder how a Brazilian musician earned recognition as part of this elite group. Reggie Scanlan, bassist of The Radiators, offers a clue:

"I just love playing with this guy! Luciano Leães is the real deal. His groove is so funky and deep it can't be measured. I've played with some of the best (Professor Longhair, James Booker), and I can say this Brazilian musician brings the same passion and technique they had to his performances."

In 2023, Leães made history as the first Brazilian pianist to perform at the New Orleans Jazz Museum, further solidifying his deep connection with the city and its musical culture. His impact was recognized by the prestigious *Blues Matters!* Magazine (UK), which nicknamed him the *"Brazilian Professor"*, a tribute to the legendary New Orleans pianist Professor Longhair.

A Strong International Presence

Leães has left his mark on the international scene, performing at renowned festivals such as the New Orleans Jazz Fest (USA), Montreal Jazz Festival (Canada), Lucerne Blues Festival (Switzerland) and, most recently, at the Bourbon Street Fest in São Paulo, Brazil — one of the most important festivals dedicated to New Orleans music worldwide. In 2013, he was invited to open for Elton John at Estádio do São José in Porto Alegre, delivering a memorable solo performance.

New Orleans as a Second Home

Regularly active in the Southern U.S. music scene, Leães performs at legendary venues like the Maple Leaf and Tipitina's, true temples of New Orleans music. Additionally, the Brazilian pianist is responsible for the Jazz Fest Kickoff at the Maple Leaf, an event that launches the venue's concert schedule during New Orleans' most important music festival.

During his tours, he has shared the stage with some of the city's biggest names, including Lionel Batiste Jr., John Fohl, Jon Cleary, Kirk Joseph, Eddie Christmas, and Reggie Scanlan. He also took part in the posthumous release of the live album *Live at Chicago*, by his piano guru and the greatest R&B piano legend of New Orleans – the iconic Professor Longhair. On that occasion, Leães took his idol's place at the piano, performing alongside a band of top local musicians at the Louisiana Music Factory.

Discography & Awards

Leães has released the albums *Power of Love* (2015) with his band The Big Chiefs, followed by the live album *Live at Pianístico*, recorded in Joinville, Brazil. His career also stands out for his work as a studio musician and producer, earning him four Açorianos Awards as a producer and instrumentalist.

His latest singles, *Fessta Brasilis* – featuring Grammy-winning percussionist Tuti Rodrigues and renowned New Orleans tuba player Kirk Joseph – and *Song for JB*, recorded with the Unisinos Anchieta Orchestra, reaffirm his versatility and ability to connect Brazil with New Orleans.

***Fessta Brasilis*: A New Album Recorded in New Orleans**

Currently, Leães is finalizing his new album *Fessta Brasilis* at Rhythm Shack Studios (New Orleans), produced by Grammy winner Jake Eckert. The record features guest appearances by Terence Higgins (Dirty Dozen Brass Band, Warren Haynes, Norah Jones), Cornell Williams (Jon Cleary), and John Fohl (Dr. John), all icons of the New Orleans music scene.

The release is scheduled for **2025**, accompanied by an international tour. In **December 2025**, Leães returns to New Orleans with his band for a special tour that includes performances at some of the city's most celebrated venues. Looking ahead, he is already closing dates for a **2026 international tour**, which will mark the official launch of *Fessta Brasilis* in Brazil, the U.S., and Europe.

Bridging Cultures

Leães' influence extends beyond the stage, gaining recognition on New Orleans' WWOZ radio and various international media outlets. His commitment to preserving the tradition of New Orleans piano while embracing his Brazilian and Latin American roots reinforces his status as one of today's foremost representatives of the genre. With a unifying approach to music, Luciano Leães builds bridges wherever he goes, proving that art is a force without borders.

-PORTUGUÊS

UCIANO LEÃES – CONSTRUINDO PONTES ENTRE O PIANO DE NEW ORLEANS, O R&B E A AMÉRICA LATINA

O pianista brasileiro prepara o lançamento de *Fessta Brasilis*, novo álbum gravado com grandes nomes de New Orleans, ao mesmo tempo em que anuncia turnês internacionais e consolida seu reconhecimento como um dos principais representantes do piano de New Orleans na América Latina.

Luciano Leães consolidou-se como um dos mais importantes representantes do R&B e do piano de New Orleans no Brasil e na América Latina. O prestigiado **New Orleans Jazz Museum** reconheceu sua relevância ao afirmar:

“Luciano Leães é o principal representante do piano de New Orleans no Brasil e talvez na América Latina.”

Com quase 30 anos de carreira, o pianista, compositor e arranjador já dividiu o palco com lendas como **Carey Bell, Hubert Sumlin, Tony Coleman, James “Boogaloo” Bolden e Annika Chambers**. Seu estilo único combina as tradições do blues e do jazz com ritmos sul-americanos, criando uma identidade musical autêntica que dialoga com públicos de diferentes culturas.

O pianista e produtor Ron Levy (B.B. King, Albert King) resumiu:

“Qual é a mistura perfeita de R&B de New Orleans e do soul brasileiro? Luciano Leães & The Big Chiefs!”

Já o lendário baixista **Reggie Scanlan** (The Radiators) declarou:

“Eu simplesmente adoro tocar com esse cara! O groove de Luciano é tão profundo e funky que não pode ser medido. Já toquei com alguns dos maiores (Professor Longhair, James Booker) e posso dizer que este brasileiro traz a mesma paixão e técnica em suas performances.”

Em 2023, Leães fez história ao se tornar o **primeiro pianista brasileiro a se apresentar no New Orleans Jazz Museum**, reforçando sua conexão com a cidade e sua cultura musical. Sua trajetória também foi celebrada pela revista inglesa *Blues Matters!*, que o apelidou de *“Brazilian Professor”*, em homenagem a Professor Longhair.

Presença Internacional

Luciano Leães já se apresentou em festivais de renome como o **New Orleans Jazz Fest (EUA)**, o **Montreal Jazz Festival (Canadá)**, o **Lucerne Blues Festival (Suíça)** e, mais recentemente, no **Bourbon Street Fest em São Paulo**, um dos maiores festivais dedicados à música de New Orleans no mundo. Em 2013, abriu o show de **Elton John** em Porto Alegre, em uma performance memorável no Estádio do São José.

New Orleans como Segunda Casa

Ativo regularmente na cena do sul dos Estados Unidos, Leães já se apresentou em casas lendárias como o **Maple Leaf** e o **Tipitina's**. Também é responsável pelo **Jazz Fest Kickoff no Maple Leaf**, evento que abre a programação da casa durante o maior festival de música de New Orleans.

Em suas turnês, dividiu o palco com nomes como **Lionel Batiste Jr.**, **John Fohl**, **Jon Cleary**, **Kirk Joseph**, **Eddie Christmas** e **Reggie Scanlan**. Também participou do lançamento póstumo do álbum *Live at Chicago* de **Professor Longhair**, assumindo o piano em uma apresentação histórica no Louisiana Music Factory.

Discografia & Premiações

Leães lançou os álbuns *Power of Love* (2015), com sua banda The Big Chiefs, e *Live at Pianístico*, gravado em Joinville. Como músico de estúdio e produtor, acumula quatro **Prêmios Açorianos**.

Seus singles mais recentes, *Fessta Brasilis* (com **Tuti Rodrigues** e **Kirk Joseph**) e *Song for JB* (gravado com a Orquestra Unisinos Anchieta), reforçam sua versatilidade e sua habilidade de unir Brasil e New Orleans em um mesmo discurso musical.

Fessta Brasilis: o Novo Álbum

Atualmente, Leães finaliza o disco *Fessta Brasilis* no **Rhythm Shack Studios (New Orleans)**, sob produção de **Jake Eckert** (Dirty Dozen Brass Band). O álbum conta com participações de **Terence Higgins** (Warren Haynes, Norah Jones), **Cornell Williams** (Jon Cleary) e **John Fohl** (Dr. John), todos músicos premiados e referências da cena de New Orleans.

O lançamento está previsto para **2025**, acompanhado de uma **turnê internacional**. Em **dezembro de 2025**, Luciano retorna a New Orleans para uma série especial de

apresentações com sua banda em palcos históricos da cidade. Já em **2026**, prepara uma grande **tour internacional de lançamento do disco**, com datas confirmadas no Brasil, nos Estados Unidos e na Europa.

Construindo Pontes

Além dos palcos, Leães tem sido destaque em veículos internacionais e na rádio **WWOZ de New Orleans**. Seu compromisso em preservar a tradição do piano de New Orleans, ao mesmo tempo em que valoriza suas raízes brasileiras e latino-americanas, o coloca como um dos principais embaixadores desse estilo na atualidade.

Com sua música, **Luciano Leães constrói pontes** entre culturas e continentes, provando que a arte não reconhece fronteiras.